

<i>Képzési forma</i>	<i>Munkarend</i>	<i>Finanszírozási forma (HUF/félév)</i>	<i>Képzési idő (félév)</i>	<i>Felvételi követelmények</i>
M	N	A	4	szakmai elbeszélgetés
M	N	K 400.000,-		
M	L	A	4	szakmai elbeszélgetés
M	L	K 400.000,-		

A KÉPZÉS CÉLJA

A képzés célja dokumentumfilm-rendezők képzése, akik művészi színvonalon képesek önálló dokumentumfilmes alkotásokat létrehozni. Érzékenyen, hatásosan, egyéni látásmóddal tudnak a társadalmi élet problémáira, a jelenkor és a múlt eseményeire, jelenségeire reagálni és műveikkel, valamint közéleti megnyilvánulásaikkal képesek terjeszteni, szolgálni a magyar és az egyetemes dokumentumfilmes és mozgóképi kultúrát. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

A KÉPZÉS EREDMÉNYE

a) A mesterképzési szakon végzett hallgató tudása

Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik a dokumentumfilm-rendezés elméletéről és gyakorlatáról.

Specializált ismeretekkel rendelkezik a dokumentumfilm-rendezéshez kapcsolódó előkészítő, kutató munka módszereiről, folyamatairól.

Specializált ismeretekkel rendelkezik egy dokumentumfilm eredetiségének felismerésével kapcsolatban.

Specializált ismeretekkel rendelkezik a dokumentumfilmes műfaj főbb elméleteinek, stíluskorszakainak és kortárs irányzatainak, fontosabb alkotásainak részterületeiről.

Behatóan ismeri a dokumentumfilm-készítéshez kapcsolódó munkafolyamatokat, azok szabályait, technikai eszközeit, gyakorlati lehetőségeit, szakmai követelményeit.

Szerteágazó ismeretekkel rendelkezik a dokumentumfilm-rendezés és más művészeti ágak, szakterületek közötti kapcsolódási pontokról, valamint az alkotó- és előadó-művészeti területek közötti dinamikus kölcsönhatásról.

Alaposan ismeri a hazai dokumentumfilm-es pályázati szisztémákat, a filmek előkészítésének, prezentációjának, finanszírozásának aktuális lehetőségeit és módszereit.

Magas szinten ismeri a dokumentumfilm-rendezésre vonatkozó etikai normákat.

b) A mesterképzési szakon végzett hallgató képességei

Képes a tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva az általa – és alkotó társai segítségével – készülő mű egyéni látásmódú, magas művészi színvonalon való, szakmai biztonsággal történő megformálására.

Képes kreatívan cselekedni és reagálni váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekre; felhalmozott eszköztárából adekvát módon választani.

Képes a dokumentumfilm-rendezés során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására.

Alkotó módon képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat, valamint kiemelkedő szociális érzékenységgel, toleranciával és alkotói felelősségtudattal kezelni kritikus helyzeteket.

Képes a tanulmányai során megszerzett filmesztétikai és filmtörténeti tudást a dokumentumfilm-készítés során, valamint a művészeti életben hasznosítani és terjeszteni.

A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag felhasználására, valamint a dokumentumfilm területén túl is kifinomult kritikai ítézőképesség használatára.

Képes a dokumentumfilm-készítéshez szükséges irányítói és döntési feladatok ellátására, alkotó társaival és a stábbal való együttműködésre.

Képes filinterveit pályázati formába önteni, szakmai fórumokon hatásosan előadni.

Képes átlátni és producereivel együttműködni filmjei anyagi hátterének megteremtésében.

Képes alkalmazni a dokumentumfilm-es szakterület etikai normáit.

c) A mesterképzési szakon végzett hallgató attitűdje

Aktívan keresi, befogadja és felhasználja az új dokumentumfilm-es szakmai ismereteket, módszereket és kreatív dinamikus megvalósítási lehetőségeket.

Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.

Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a dokumentumfilm-es műfaj stílusirányzataihoz, valamint kortárs alkotásaihoz, különböző egyéni megközelítési módokhoz.

A dokumentumfilm-rendezői tevékenységével kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, azokra műveiben művészi módon reflektál.

Társadalmilag érzékeny és elkötelezett dokumentumfilmjei témájának megválasztásában és azok létrehozásában.

Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak, illetve más szakterületek szereplőivel.

Irányítói szerepének tudatában nyitott alkotótársainak véleményére, javaslataira.

Betartja a dokumentumfilm-es terület magas etikai követelményeit és műveiben, illetve azok létrehozása során példát mutat.

FELVÉTELI INFORMÁCIÓ / JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK:

A) A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:

Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: valamennyi képzési terület **bármely** alapképzési **szakja**.

B) A felvételi vizsga

A szóbeli vizsgán a jelölt

a) ismerteti korábban, az alábbi témák valamelyik alapján elkészített, 5-15 perces kisfilmjét:

- egy érdekes személyiség, lakóhely vagy épület sokoldalú bemutatása

- egy néprajzi jelenség (fesztivál, hagyomány, divat stb.) ismeretterjesztő jellegű bemutatása
- kortárs szociális jelenségek megközelítése szociográf stílusban vagy narratív formában (pl. a dokudráma eszközeivel)
- videoriport készítése
- videoesszé készítése társadalmi, történelmi, művészettörténeti témában

b) majd kötetlen beszélgetést folytat az alábbi témákban:

- mozgóképkultúra múltja, jelene, jövője
- kortárs szociális és társadalmi kérdések
- a dokumentumfilm-készítés lehetőségei korunk digitális kultúrájában (pl. dokudráma, animált, interaktív dokumentumfilm)

C) Pontszámítás

A jelentkező teljesítményét 100 pontos rendszerben fejezik ki, melyet a kisfilm értékelése (max. 45 pont), a beszélgetés értékelése (max. 45 pont) és a többletpontok (max. 10) összege ad.

KÉPZÉSI JELLEMZŐK

Képzési terület: művészet

Képzés kezdete: 2020. szeptember

Helyszín: Pécs

Foglalkozások gyakorisága: nappali munkarendben: hétköznap
levelező munkarendben: félévenként ötször két nap, mely hétköznapra is eshet

FŐBB SZAKTERÜLETEK

A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

- a dokumentumfilm-készítés filmesztétikai, társadalomtudományi, film- és kultúrtörténeti háttére 14-26 kredit;
- dokumentumfilm-rendezés és a film létrehozásának folyamata 58-90 kredit;
- a dokumentumfilm-készítés hazai és nemzetközi pályázati, fejlesztési és produkciós közege 2-10 kredit.

A képzés elméleti és gyakorlati modulokból áll. Az első két félévben a XXI. század igényeinek megfelelően témájában és megközelítési módjában alapvetően interdiszciplináris jellegű. Széleskörű lehetőséget kínál a társadalmi problémák (pl. kisebbségi lét, szociális területek, kultúráközvetítés) a mozgókép intermediális formái (pl. képregény, animáció, dokudráma, fikciós film stb.) és a tudományos módszerek (pl. kognitív pszichológia, narratológia, művészetterápia, esztétika, a mozgókép elmélete és története) megismerésére és elsajátítására. A második két félévben a gyakorlati képzés során lehetőség van részképzésre különböző hazai és külföldi stúdiókban és központokban, így a pécsi UnivTV-nél, a budapesti az Értékmegőrző Kortárs Művészeti Stúdió és Filmarchívumban és a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem Színház és Televízió karán, ahol magas technikai szinten a szakmai legkiválóbbjainál lehet elsajátítani a filmkészítés tudományát.

A szakmai gyakorlat a tantervben meghatározottak szerinti, filmkészítésben (írás, előkészítés, forgatás, utómunka), különböző szakmai eseményeken (fesztivál, workshop, konferencia) való részvétel Magyarországon, külföldön.

A képzés kis csoportos formában folyik, alkalmanként terepen, speciális feltételek között, alkotó tábor keretein belül. A hallgatók több alkalommal aktívan vesznek részt szakmai eseményeken, fesztiválokon.

Nyelvi kimenet: A mesterfokozat megszerzéséhez egy idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

AZ OKLEVÉLBEN SZEREPLŐ SZAKKÉPZETTSÉG MEGNEVEZÉSE

okleveles dokumentumfilm-rendező művész (Documentary Film Director)

TOVÁBBLÉPÉSI LEHETŐSÉGEK A PTE DOKTORI (PHD) PROGRAMJAIBA

Irodalomtudomány Doktori Iskola / Irodalomtudományi Program

Web: <http://irodalomdoktori.btk.pte.hu/>

PTE KPVK Filozófia Doktori Iskola

ELÉRHETŐSÉGEK

Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

7624 Pécs, Ifjúság útja 6.

Felvételi és Oktatásszervezési Iroda

Tel./Fax.: 72/501-513

E-mail: btkfelvi@kukac.pte.hu

Kari honlap: <http://www.btk.pte.hu>

Filozófia- és Művészetelméleti Intézet

Filmtudományi és Vizuális Tanulmányok Tanszék