

A szóbeli felvételi témakörei
HORVÁT NYELV ÉS IRODALOM
mesterképzési szakra

PRIJAMNI IZ KNJIŽEVNOSTI

Pregled hrvatske književnosti do 19. stoljeća (periodizacija, najznačajniji predstavnici, žanrovi, naslovi djela)
Hrvatski književni romantizam
Hrvatska novelistika u 19. stoljeću
Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća
Književnost predrealizma i realizma
Pregled hrvatske književnosti od 1914. do danas (stilske formacije, najznačajniji autori, časopisi itd.)
Dramska djela Miroslava Krleža (Trilogija o Glembajevima)
Barokni ep (I. Gundulić, I. B. Vučić, I. Đurđević, P. Zrinski)
Hrvatska lirika nakon II. svjetskog rata (Dragutin Tadijanović, Jure Kaštelan, Ivan Slamnig, Danijel Dragojević)
Hrvatski roman u XX. stoljeću (M. Krleža: *Povratak Filipa Latinovicza*, V. Desnica: *Proljeća Ivana Galeba*, R. Marinković: *Kiklop* itd.)

PRIJAMNI IZ JEZIKA

Fonetika i fonologija
Tvorba riječi
Sintaksa
Stilistika
Standardni jezik

PRIJAMNI IZ POVIJESTI

A horvátok eredete és a horvát honfoglalás
A koraközépkori horvát állam
A magyar-horvát államközösség
Horvátország az első Jugoszláviában
Horvátország a második Jugoszláviában és az önálló horvát állam létrejötte