

**A szóbeli felvételi témakörei
KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG TANULMÁNYOK
mesterképzési szakra
(csak az egyik tárgykörön belül kell egyetlen témát kiválasztani)**

A MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET tárgykör témái:

1. A kommunikációs technológiák hatása a kultúra és a tudomány fejlődésére
2. A nyomtatott könyv szerepe a kultúra fejlődésében
3. Az olvasás kultúrtörténeti jelentősége
4. Egy magyar művelődéstörténeti korszak bemutatása

Javasolt irodalom:

G. Cavallo – R. Chartier: Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világban. Budapest, Balassi Kiadó, 2000.

Nyíri K. – Szécsi G. (szerk.): Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig. Budapest, Áron Kiadó, 1998.

Tevan A.: A könyv évezredes útja. Budapest, Gondolat Kiadó, 1973.

Erdősi P. – Sonkoly G.: Kulturális örökség. Budapest, L'Harmattan, 2004.

Kósa L. (szerk.): Magyar művelődéstörténet. Budapest, Osiris Kiadó, 2000.

A FILOZÓFIA tárgykör témái:

1. A digitális kultúra. A kommunikáció és információ központi szerepe a modern és posztmodern társadalmakban. A digitális eszközök használatának következményei
2. Az internet filozófiája. A világháló szerepe a kultúrában és a kortárs művelődésben
3. A globalizáció jelensége a kultúra területén
4. A modern kor bírálata és a posztmodern kultúrafelfogás

Javasolt irodalom:

M. McLuhan: A Gutenberg-galaxis. Trezor Kiadó, Budapest, 2001.

Maróti A.: Sokszemszögből a kultúráról. Trefort Kiadó, Budapest, 2005.

Nyíri K.: A hagyomány filozófiája. Budapest, T-Twins-Lukács Archívum, 1994.

Nyíri K.: Globális társadalom és lokális kultúra a hálózottság korában

<http://www.hunfi.hu/nyiri/tutzinghn.htm>)

(2018.02.02.)

Szécsi G. : Nyelv, média, közösség: Közösségfogalom és nyelvi kommunikáció az információ korában. Budapest, Gondolat Kiadó, 2013.

A MŰVÉSZET- ÉS ÉPÍTÉSTÖRTÉNET tárgykör témái:

1. Egy kortárs képzőművészeti irányzat bemutatása
2. Kortárs magyar képzőművészet egyik jelentős alkotójának bemutatása
3. A modern mozgalom az építészet történetében
4. Egy jelentős magyar építész műhely vagy építész életmű bemutatása

Javasolt irodalom:

L. Menyhért L.: Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében. Budapest, Urbis Kiadó, 2006.

C. Frontisi: A művészet képes története. Budapest, Vincze Kiadó, 2003.

P. Szűcs J.: Mai magyar képzőművészet. Budapest, Helikon Kiadó, 2001.

K. Frampton: A modern építészet kritikai története. Budapest TERC Kiadó, 2009.

Vámossy F.: Az építészet története – A modern mozgalom és a későmodern. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.

A szakon a témaválasztást előre jelezni kell!

Kulturális örökség szakos jelentkezés esetén [ezt az űrlapot](#) kérjük használni.

Andragógia és/vagy kulturális mediáció és/vagy kulturális örökség szakos jelentkezés esetén választhat közös témát is, így egy felvételi beszélgetéssel a másik szakos szóbeli vizsgát is teljesítheti. Ez esetben [ezt az űrlapot](#) várjuk.